Joi 20.10.2016

Orele 17,00 – 19,00 -

Înregistrarea participanților

Orele 17,00 – 19,00

Şedinţa biroului şi a comitetului
Societăţii Române de Istoria Medicinei

Vineri 21.10.2016

Orele 9,30 – 11,30 - **Şedinţa de deschidere**

Comunicări ştiinţifice

Orele 11,30 – 11,45 - **Pauză de cafea**

Orele 11,45 – 13,15 - **Comunicări ştiinţifice**

Orele 13,15 – 14,00 - **Pauză de masă**

Orele 14,00 – 16,15 - **Comunicări ştiinţifice:**

Orele 16,15 – 16,30 - **Pauză de masă**

Orele 16,30 – 17,50 - Comunicări ştiinţifice

Orele 18,15 – recital SZOCS BOTOND

Frederic CHOPIN – 12 Preludii op. 28
Franz Liszt – Rapsodia Spaniolă

În vârstă de 21 de ani, tânărul pianist Botond Szöcs s-a făcut în scurt timp remarcat în lumea muzicală graţie temperamentului energetic inconfundabil, potenţat de intensitatea trăirilor artistice şi manifestat prin forţa persuasivă a interpretării. Student la Facultatea de Muzică din cadrul Universităţii „Transilvania" din Braşov, la clasa prof. univ. dr. Stela Drăgulin, nume reputat al şcolii pianistice româneşti şi mondiale, Botond a participat la numeroase concursuri naţionale şi internaţionale, câştigând zece premii I, printre care Premiul I şi Trofeul Concursului Naţional „Victor Giuleanu", ediţia a III-a (2012), sau Premiul Remember Enescu, acordat de Fundaţia „George Enescu".

Debutul solistic, la doar 17 ani, în compania orchestrei Filarmonicii de Stat din Sibiu, (cu Concertul pentru pian şi orchestră în Fa major, KV 459, de Mozart), a fost urmat, în scurt timp, de noi apariţii concertante, alături de orchestre filarmonice din ţară.În repertoriul solistului au pătruns, rapid, piesele de rezistență ale genului (Concertul nr. 3 în do minor și Fantezia pentru pian, cor şi orchestră de Beethoven, Concertul în la minor de Grieg, Concertul nr. 1 de Liszt, Concertul in la minor de Schumann și primul concert, în mi minor, de Chopin).

„Minunat cântă tânărul pianist Szöcs Botond... Un al doilea Richter… Nici nu aş şti cu ce să încep… cu grija lui de a reda corect fiecare frază muzicală, cu sunetul lui plin, rotund, cu versatilitatea incredibilă de care a dat dovadă! Toate acestea s-au regăsit în recitalul de duminică seară, reprezentate în mod strălucit de tânărul pianist. Dar, peste toate, aş remarca o sensibilitate ieşită din comun şi un elan pe măsură." (Petra Gherasim, Tânărul pianist Szöcs Botond în recital la Ateneul Român, 11 martie 2013)

Sâmbătă 22.10.2016

Orele 9,00 – 11,00 - **Comunicări ştiinţifice .**

Orele 11,00 – 11,15 - **Pauză de cafea**

Orele 11,15 – 13,15 - **Comunicări ştiinţifice**

Orele 13,15 – 14,00 - **Pauză**

Orele 14,00 – 16,00 - **Discuţii, Concluzii**

Orele 16,00 – 16,15 - **Pauză**

Orele 16,15 – 18,15 – **sesiune de prezentări postere**

Închiderea reuniunii